

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шушенская средняя общеобразовательная школа №2»**

«Согласовано»

на заседании методического

объединения учителей

русского языка и литературы

Протокол № 1

от «28» августа 2015 года

Руководитель методического

объединения

_____ Трофимова Л.С.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УР

_____ Л.К. Беседина

«31» августа 2015 года

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Шушенская
СОШ №2»

_____ А.П.Бердников

Протокол №25

от «31» августа 2015 года

**Рабочая программа
на 2015/2016 учебный год**

Учитель Губина Наталья Евгеньевна

Предмет литература

Класс 5 А

Образовательная область филология

ШМО русского языка и литературы

Программа:

- Примерная образовательная программа основного общего образования
- Издательство Москва «Просвещение»
- Год издания 2011г.

Учебник:

- Автор В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв
- Название «Литература. Учебник для образовательных учреждений в двух частях. 5 класс.»
- Издательство Москва «Астрель» 2013г.

Количество часов:

- По программе - 105
- По учебному плану школы - 105
- Развитие речи - 17
- Внеклассное чтение - 21
- Количество часов в неделю – 3

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Примерной образовательной программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы МБОУ «Шушенская СОШ№2».

Данная рабочая программа ориентирована на учебник-хрестоматию В.Я.Коровиной, В.П.Журавлёва и др.

В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий, преемственность с программами начального общего образования.

Целями изучения литературы в основной школе являются:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстовхудожественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Общая характеристика учебного предмета

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Примерная программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как

учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Место литературы в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 385 часов для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования. В V, VI, VII, VIII классах выделяется по 70 часов (из расчета 2 учебных часа в неделю), в IX классе – 105 часов (из расчета 3 учебных часа в неделю).

Примерная программа рассчитана на 319 учебных часов, предусмотренный резерв свободного учебного времени составляет 66 учебных часов (или 17%) для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий. Указанные в программе часы, отведенные на изучение творчества того или иного

писателя, предполагают возможность включения, кроме названных в программе, и других эстетически значимых произведений, если это не входит в противоречие с принципом доступности и не приводит к перегрузке учащихся.

В учебном плане школы на освоение предмета в 5 классе выделено 3 часа в неделю, при объёме 35 учебных недель в год – 105 часов.

Результаты изучения предмета «Литература»

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по литературе являются:

1) уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; осознание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию, уважительное отношение к труду;

3) целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) осознание социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

6) компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

7) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;

8) осознание ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) экологическая культура, соответствующая современному уровню экологического мышления;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по литературе являются:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

б) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; **работать индивидуально и в группе:** находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по литературе являются:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета

Раздел	Количество часов	Количество часов	
		Урочная деятельность	Неурочная деятельность
1. Введение	1		1
2. Устное народное творчество	8	5	3
3. Из древнерусской литературы	1	1	
4. Из русской литературы XVIII века	1	1	
5. Из русской литературы XIX века	45	31	14
6. Из русской литературы XX Века	32	23	9
7. Из зарубежной литературы	17	13	4

Планируемые результаты изучения литературы в 5 классе Предметные результаты

Устное народное творчество

Выпускник 5 класса научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст (сказку); различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Выпускник получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице) и/или придумывать сюжетные линии;

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- анализировать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик 5 класса научится:

- планировать пути достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;

- выделять альтернативные способы достижения цели;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик 5 класса научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы;
- осуществлять контроль;
- составлять план текста;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик 5 класса научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Личностные результаты

- Понимание роли литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, её значения в процессе получения школьного образования;
- Уважительное отношение к русскому языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;

- Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- Ответственное отношение к учению;
- Любовь к природе, к родине; осознание значения семьи в жизни человека, заботливое отношение к членам своей семьи;
- Умение уважительно относиться к другому человеку, вести с ним диалог; умение общаться со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, вести с ними диалог и достигать в нём взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения; осознанное отношение к собственным поступкам;
- Понимание ценности здорового образа жизни; знание правил поведения на транспорте и на дорогах.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Журнал «Литература в школе
2. «Тесты. Литература. 5-8 кл». Н.Н.Коршунова, Е.Ю.Липина. Москва «Дрофа» 2006г.
3. «Краткий словарь литературоведческих терминов» под редакцией Л.и.Тимофеева, С.В.Тураева. Москва «Просвещение» 2000г.
4. «Родничок. Книга для внеклассного чтения в 5 классе. В двух частях». Тула, «Арктоус» 2003г.
5. Н.В.Охременко, О.В.Федина «Итоговые работы по литературе. 5-11 класс». Москва «Аквариум» 2004г.

6. «Поурочные разработки по зарубежной литературе. 5-9 кл.» под редакцией Н.В.Егоровой. Москва «Вако» 2004г.
7. «Литература. 5 класс. Методические советы» под редакцией В.И.Коровина. Москва «Просвещение» 2006г.
8. Раздаточный материал по творчеству А.С.Пушкина. 5 класс.
9. Портреты русских писателей XVIII-XIX веков.
10. Диск «Пушкин в зеркале двух столетий»

Контроль уровня обученности

Перечень контрольных работ

№ п/п	Тема	Количество часов	Сроки проведения
1	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начальных классах».	1	
2	Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация».	1	
3	Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация».	1	
4	Контрольный диктант по темам «Фонетика» и «Лексика».	1	
5	Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография».	1	
6	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	1	
7	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	1	
8	Контрольный тест по теме «Глагол».	1	

9	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе».	1	
---	---	---	--

Итого – 9ч.

Уроки развития речи

№ п/п	Тема	Количество часов	Сроки проведения
1	Стили речи.	1	
2-3	Текст. Обучающее изложение.	2	
4	Тема текста. Основная мысль.	1	
5-6	Сочинение по картине А.А.Пластова «Летом».	2	
7	Сжатое изложение.	1	
8	Сочинение «Памятный день в школе».	1	
9	Письмо.	1	
10-11	Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка».	2	
12-13	Сжатое изложение.	2	
14-15	Повествование. Изложение по тексту К.Паустовского.	2	
16	Описание предмета.	1	
17-18	Сочинение-описание пейзажа по картине И.Э.Габаря «Февральская лазурь».	2	
19	Рассуждение в повествовании.	1	
20-21	Сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень».	2	
22	Сочинение-рассуждение.	1	
23-24	Изложение.	2	
25	Описание животного.	1	
26-27	Описание животного. Сочинение.	2	
28-29	Рассказ.	2	
30-31	Невыдуманный рассказ.	2	
32-33	Сжатое изложение.	2	
34-35	Сочинение-рассказ по рисункам.	2	

Итого – 35ч.