


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шушенская средняя общеобразовательная школа №2»

<p>«Согласовано» Руководитель ШМО учителей технологии и искусства <i>Иконникова Л.И.</i> Иконникова Л.И. Протокол № 1 от «21» 08 2015 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Шушенская СОШ №2» <i>Л.К.Беседина</i> Л.К.Беседина от «31» 08 2015 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Шушенская СОШ №2» <i>А.П. Бердников</i> А.П. Бердников Приказ № 25 от «31» 08 2015 г.</p> 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2015 / 2016 учебный год

Учитель: Симахина Надежда Сергеевна

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 5А, 5Б

Пояснительная записка

Программа:

Модифицированная программа «Изобразительное искусство» для 5-8 классов создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Разработана на основе авторской программы Изобразительное искусство. 5 - 8 классы: рабочие программы по учебникам под редакцией Б. М. Неменского / авт.-сост. Л.В. Шампарова. – Волгоград: Учитель, 2012.

Учебник

Автор: Н.А. Горяева, О.В. Островская

Название: Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.

Издательство: Учебник для общеобразовательных учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.

Количество часов в неделю: 1

- по программе: 35
- по учебному плану школы: 35
- учебная деятельность: _____ 25 _____
(количество часов)
- внеурочная деятельность: _____ 10 _____
(количество часов)

Цель и задачи построения курса

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально- пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи:

- Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- Формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- Развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- Формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- Овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- Овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Общая характеристика предмета

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Содержание программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности.

Общая тема программы 5 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».

5 класс, или первый год основной школы посвящён изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусств. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения и непосредственная образность, игровая атмосфера, присущие как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Для формирования мировоззрения подростков особенно важно знакомство с народным, крестьянским декоративным искусством, которое наиболее полно хранит и передаёт новым поколениям национальные традиции, выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Образный язык декоративного искусства имеет свои особенности. Цвет и форма в декоративном искусстве часто имеют символическое значение. Чувство гармонии и чувство материала особенно успешно можно развить у школьников в процессе изучения цветовых и линейных ритмов, композиционная стройность постепенно осваивается учащимися от урока к уроку.

Именно поэтому выработка у школьников способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения вещи важно для формирования культуры быта нашего народа, культуры его труда, культуры человеческих отношений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование доброжелательного отношения к окружающим людям; Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры Отечества;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, др.);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства;
- осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Основное содержание

Разделы	Кол-во часов	Урочная деятельность, кол-во часов	Внеурочная деятельность	
			Кол-во часов	Форма урока
«Древние корни народного искусства»				
Древние образы в народном искусстве.	1	1		
Декор русской избы.	1	1		
Внутренний мир русской избы.	1		1	Посещение музея.
Конструкция и декор предметов народного быта и труда.	1		1	Посещение музея.
Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.	1	1		
Народный праздничный костюм.	1	1		
Праздничные народные гуляния.	2	1	1	Посещение музея.
«Связь времен в народном искусстве»				
Древние образы в современных народных игрушках.	2	1	1	Посещение музея.
Народные промыслы	6	5	1	Викторина.
«Декор – человек, общество, время»				
Зачем людям украшения.	1	1		
Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта.	1	1		
Декор и положение человека в обществе. Костюм эпохи Древней Греции.	2	2		
Одежда «говорит» о человеке.	2	2		
О чем рассказывают гербы	1	1		
Что такое эмблемы, зачем они нужны людям	1	1		
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	2		2	Викторина. Посещение музея.
«Декоративное искусство в современном мире»				
Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн.	1	1		
Русский костюм и современная мода.	1	1		
Современное выставочное искусство.	1		1	Посещение музея.
Современное декоративное искусство. Витраж.	1	1		
Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства.	4	3	1	Посещение музея.
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1		1	Викторина.
	35	25	10	

Тематическое планирование

№ п\п	сроки		Тема урока	Виды деятельности учащихся	Информационно-методическое обеспечение	Планируемый результат		
	план	коррек				Предметные знания и умения	Метапредметные	Личностные
«Древние корни народного искусства»								
1.	07.09		Древние образы в народном искусстве. <i>(Урок формирования новых знаний, умений, навыков)</i>	Беседа о древних орнаментах. Закрепление понятия о символах в славянском орнаменте и их культовом значении. Постановка художественной задачи. Практическое выполнение задания. Подведение итогов.	Художественные материалы: гуашь или акварель, кисти, бумага. Таблица с изображением чаши-календаря и знаков-символов. Предметы ДПИ используемые в быту. Подборка иллюстраций с изображением орнамента на предметах быта.	Знать: солярные знаки Уметь: выполнять орнаменты по мотивам древнерусского искусства.	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. Коммуникативные: формировать умение участвовать в диалоге. Познавательные: осознанно строить речевое высказывание в устной форме.	Формировать положительное отношение к уроку изобразительного искусства. Развивать эстетические чувства на основе знакомства с произведениями искусства.
2.	14.09		Декор русской избы. <i>(Урок формирования новых знаний, умений, навыков)</i>	Беседа о традициях русского зодчества, понятия «изба». Знакомство с основными элементами русского жилища, их символическим значением. Постановка художественной задачи. Практическое выполнение задания. Подведение итогов.	Иллюстрации к русским народным сказкам с изображением избы, терема. Художественные материалы для выполнения эскиза, изготовления и росписи модели избышки. Схема-таблица с изображением русской избы.	Знать: украшения русской избы. Уметь: выполнять элементы украшений избы.	Регулятивные: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию. Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использо-	Духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношения к природе – источнику красоты и вдохновения.

							ванием учебной литературы.	
3.	21.09		Внутренний мир русской избы. (Урок формирования новых знаний, умений, навыков)	Посещение музея.		Знать: внутреннее пространство русского дома. Уметь: выполнять подмалёвок, украшать интерьер избы предметами быта и орнаментом.	<u>Регулятивные:</u> развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней. <u>Коммуникативные:</u> умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства. <u>Познавательные:</u> овладеть навыками работы кистью и краской.	Повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности.
4.	28.09		Конструкция и декор предметов народного быта и труда. Прялка. (Урок формирования новых знаний, умений, навыков)	Посещение музея.		Знать: предметы народного быта и их украшение. Уметь: вырезать из бумаги предметы народного быта и украшать их орнаментом.	<u>Регулятивные:</u> в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. <u>Коммуникативные:</u> формировать умение участвовать в диалоге. <u>Познавательные:</u> осознанно строить речевое высказывание в устной форме.	Формировать положительное отношение к уроку изобразительного искусства. Развитие эстетических чувств.
5.	05.10		Образы и мотивы в орнаментах русской народной вы-	Беседа о символическом значении полотенца в жизни русского	Иллюстрации с изображением вышитых полотенец. Таблицы с элементами традици-	Знать: основное о крестьянской вышивке. Уметь: эскиз узора	<u>Регулятивные:</u> Планировать свои действия в соответствии с поставлен-	Развитие этических чувств Чувство прекрасного и эстетические чув-

			шивки. <i>(Комбинированный)</i>	человека. Постановка художественной задачи. Практическое выполнение задания. Подведение итогов.	онного народного орнамента. Художественные материалы для выполнения аппликации.	вышивки на полотенце.	ной задачей и условиями её реализации. <u>Коммуникативные:</u> Формулировать собственное мнение и позицию. <u>Познавательные:</u> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать аналогии.	ства на основе знания с мировой и отечественной художественной культурой.
6.	12.10		Народный праздничный костюм. <i>(Комбинированный)</i>	Беседа о народном костюме. Связь композиции костюма с народной архитектурой и орнаментом в народном искусстве. Прослушивание музыкальных отрывков, фольклорных произведений. Подведение итогов. Постановка художественной задачи. Практическое выполнение задания. Подведение итогов.	Таблица с изображением русского народного костюма. Репродукции исторических картин русских художников (И.П.Аргунов «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме»; К.Е. Маковский «Девушка в кошке» и др.) Музыкальный ряд: русские народные песни. Художественные материалы: краски, бумага, кисти.	Знать: историю русского костюма. Уметь: эскизы народного праздничного костюма.	<u>Регулятивные:</u> в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. <u>Коммуникативные:</u> формировать умение участвовать в диалоге. <u>Познавательные:</u> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Устанавливать аналогии.	Духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношения к природе – источнику красоты и вдохновения.
7.	19.10		Праздничные	Посещение музея.		Знать: обрядовые	<u>Регулятивные:</u>	Развитие этических

			народные гуляния. (<i>Урок формирования новых знаний, умений, навыков</i>)			действия народного праздника. Уметь: разбираться в обрядовых праздниках.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию. Познавательные: Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать аналогии.	чувств Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
8.	26.10		Обобщающий урок по теме «Древние корни народного искусства». Коллективная работа «Наш весёлый хоровод». (<i>Урок-обобщение</i>)	Постановка художественной задачи. Практическое выполнение задания. Подведение итогов.	Иллюстрации к русским народным сказкам с изображением хороводов. Художественные материалы для выполнения аппликации.	Иметь: представление о роли декоративно-прикладного искусства в укладе жизни русского народа. Находить общие черты в разных произведениях народного прикладного искусства, отмечать в них единство конструктивной, декоративной и изобразительной деятельности.	Регулятивные: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию. Познавательные: Формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы.	Развитие этических чувств Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
«Связь времён в народном искусстве»								
9.	09.11		Древние образы в современных народных	Посещение музея.		Знать: особенности игрушек и различных художествен-	Регулятивные: Планировать свои действия в соответ-	Учебно-познавательный интерес к новому учеб-

			игрушках. Лепка собственной модели игрушки. <i>(Комбинированный)</i>			ных промыслов. Уметь: создавать игрушку и украшать её росписью.	ствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию. Познавательные: Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать аналогии.	ному материалу и решению новых задач. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика».
10.	16.11		Роспись собственной модели игрушки.	Постановка художественной задачи. Практическое выполнение задания. Подведение итогов.	Таблицы с изображением орнаментов росписи игрушек. Таблицы-иллюстрации с изображением Дымковской, Филимоновской Каргопольской глиняных игрушек. Художественные материалы: краски, кисти.			
11.	23.11		Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла. <i>(Комбинированный)</i>	Беседа об истории развития Гжельской керамики, о слиянии промысла с художественной промышленностью. Постановка художественной задачи. Практическое выполнение задания. Подведение итогов.	Иллюстрации гжельской керамики. Схемы-таблицы с изображением гжельских узоров. Художественные материалы: краски, бумага, кисти.	Знать: историю гжельской керамики. Уметь: вырезать из бумаги форм посуды и украшение росписью.	Регулятивные: Различать способ и результат действия. Познавательные: Владеть рядом общих приёмов решения задач. Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.
12.	30.11		Искусство Городца. Истоки и современное развитие про-	Беседа об истории развития городецкого промысла и основ-	Иллюстрации городецкого промысла. Таблицы с изображением фрагментов го-	Знать: историю городецкого росписи. Уметь: выполнение фрагмента по моти-	Регулятивные: Планировать свои действия в соответствии с поставлен-	Развитие этических чувств. Чувство прекрасного и эстетические чув-

			мысла. <i>(Комбинированный)</i>	ных элементах росписи. Постановка художественной задачи. Практическое выполнение тренинговых упражнений по написанию элементов городецкой декоративной композиции. Подведение итогов.	родецкой росписи. Художественные материалы: краски, бумага, кисти.	вам городецкой росписи.	ной задачей и условиями её реализации. <u>Коммуникативные:</u> Формулировать собственное мнение и позицию. <u>Познавательные:</u> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать аналогии.	ства на основе знания с мировой и отечественной культурой.
13.	07.12		Роспись разделочных досок. <i>(Комбинированный)</i>	Постановка художественной задачи. Практическое выполнение задания. Подведение итогов.	Таблицы с изображением фрагментов городецкой росписи. Варианты росписи городецких разделочных досок. Художественные материалы: краски, кисти.			
14.	14.12		Хохлома. <i>(Комбинированный)</i>	Беседа об истории развития хохломской росписи и основных элементах росписи. Постановка художественной задачи. Практическое выполнение задания. Подведение итогов.	Таблицы с изображением фрагментов хохломской росписи. Варианты росписи. Художественные материалы.	Знать: историю хохломской росписи. Уметь: выполнение фрагмента по мотивам хохломской росписи.	<u>Регулятивные:</u> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Коммуникативные:</u> Формулировать собственное мнение и позицию. <u>Познавательные:</u> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных	Развитие этических чувств. Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знания с мировой и отечественной культурой.

							и несущественных признаков. Устанавливать аналогии.	
15.	21.12		Искусство Жостова. Роспись по металлу. (Комбинированный)	Беседа об истории жостовского художественного промысла, разнообразии форм подносов и вариантов построения цветочных композиций. Постановка художественной задачи. Практическое выполнение задания. Подведение итогов.	Иллюстрации жостовских подносов. Таблицы с изображением фрагментов жостовской росписи. Художественные материалы: краски, бумага, кисти.	Знать: историю художественного промысла. Уметь: выполнять фрагмент жостовской росписи.	Регулятивные: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию. Познавательные: Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать аналогии.	Развитие этических чувств. Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
16.	11.01		Роль народных художественных промыслов в современной жизни. (Урок-обобщение)	Урок-викторина.	Карточки-задания. Кроссворды. Художественные материалы: краски, бумага, кисти, карандаши.	Знать: Примеры декоративного искусства. Уметь: Разбираться в народных промыслах.	Регулятивные : Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата. Коммуникативные: Формулировать соб-	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и

							<p>ственное мнение и позицию.</p> <p><u>Познавательные:</u> Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	других людей.
«Декор – человек, общество, время»								
17.	18.01		<p>Зачем людям украшения. <i>(Урок формирования новых знаний, умений, навыков)</i></p>	<p>Беседа о роли украшений в быту людей. Постановка художественной задачи. Практическое выполнение задания. Подведение итогов.</p>	<p>Художественные материалы: бумага, краски, кисти, карандаши.</p>	<p>Знать: роль декоративного искусства в жизни людей.</p> <p>Уметь: разбираться в образном строе вещи.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><u>Познавательные:</u> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Устанавливать аналогии.</p>	<p>Развитие этических чувств.</p> <p>Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>
18.	25.01		Роль декоративно-	Беседа об исто-	Иллюстративный ма-	Знать: декоративное	<u>Регулятивные:</u>	Развитие этических

			го искусства в эпоху Древнего Египта. (<i>Урок формирования новых знаний, умений, навыков</i>)	рии и культуре Древнего Египта. Постановка художественной задачи. Практическое выполнение задания. Подведение итогов.	териал с изображением памятников искусства Древнего Египта, одежды, амулетов. Художественные материалы: краски, бумага, кисти, карандаши.	искусство Древнего Египта. Уметь: выполнять эскизы украшений.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию. Познавательные: Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать аналогии.	чувств. Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
19.	01.02		Декор и положение человека в обществе. Костюм эпохи Древней Греции. (<i>Урок формирования новых знаний, умений, навыков</i>)	Беседа об истории культуры Древней Греции, костюме орнаментах этого периода. Постановка художественной задачи. Практическое выполнение задания. Подведение итогов.	Иллюстративный материал с изображением элементов костюма и орнаментов эпохи Древней Греции. Художественные материалы: краски, бумага, кисти, карандаши.	Знать: декоративное искусство Древней Греции. Уметь: выполнять эскизы украшений.	Регулятивные: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию. Познавательные: Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать аналогии.	Развитие этических чувств. Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
20.	08.02		Греческая керамика. (<i>Комбинированный</i>)	Беседа о декоративно прикладном искусстве Древней Греции на примере истории греческих ваз. Постановка	Таблицы с изображением основных видов древне-греческих ваз. Иллюстрации с изображением чернофигурных и краснофигурных греческих ваз.			

			художественной задачи. Практическое выполнение задания. Подведение итогов.	Художественные материалы: краски, бумага, кисти.			
21.	15.02	Одежда «говорит» о человеке. Древний Китай. <i>(Урок формирования новых знаний, умений, навыков)</i>	Беседа о декоративно прикладном искусстве Древнего Китая. Постановка художественной задачи. Практическое выполнение задания. Подведение итогов.	Иллюстративный материал с изображением элементов костюма и орнаментов Древнего Китая. Художественные материалы: краски, бумага, кисти, карандаши.	Знать: о декоре в одежде народов разных стран и разных сословий. Декоративно-прикладное искусство Древнего Китая.	Регулятивные: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию. Познавательные: Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Контролировать действия партнера. Использовать речь для регуляции своего действия.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика». Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и решению новых задач.
22.	22.02	Одежда «говорит» о человеке. Костюм эпохи Средневековья. <i>(Урок формирования новых знаний, умений, навыков)</i>	Беседа о значении одежды и основных элементах костюма в эпоху Средневековья. Постановка художественной задачи. Практическое	Иллюстрации с изображением костюмов эпохи Средневековья и готических соборов Западной Европы. Музыкальный ряд: органная музыка И. Баха. Художественные материалы: бумага	Знать: основные особенности костюма разных народов. Уметь: выполнять декоративное панно на тему «Бал в интерьере дворца», «Золушка».	Регулятивные: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и	Развитие этических чувств. Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.

				выполнение задания. Подведение итогов.	белая, цветная, клей, ткань, ножницы, гуашь, разные кисти.		позицию. <u>Познавательные:</u> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
23.	29.02		О чем рассказывают гербы. <i>(Комбинированный)</i>	Беседа о государственной символике, об истории появления гербов, об основных элементах гербов и их символическом значении. Постановка художественной задачи. Практическое выполнение задания. Подведение итогов.	Плакаты с изображением государственной символики (герб, флаг). Схемы-таблицы с изображением основных элементов классического герба. Литературный ряд: текст Гимна России. Музыкальный ряд: Гимн России. Художественные материалы: краски, кисти, карандаш, ластик, банка под воду, бумага, салфетка.	Знать: историю герба и эмблемы. Уметь: выполнять проекты собственного герба и эмблемы.	<u>Регулятивные:</u> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Коммуникативные:</u> Формулировать собственное мнение и позицию. <u>Познавательные:</u> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать аналогии.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.
24.	07.03		Что такое эмблемы, зачем они нужны людям. <i>(Комбинированный)</i>	Беседа о месте символов и эмблем в жизни современного общества. Постановка художественной задачи. Практическое выполнение задания. Подведение итогов.	Схемы-таблицы с изображением знаков-символов (дорожные знаки; профессиональные знаки различия; военная символика и т. п.). Плакаты по охране труда, содержащие символы. Этикетки – символы на одежде, символы	Уметь: создать декоративную композицию герба (с учетом интересов и увлечений членов своей семьи) или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобщенности изображения и цветового решения.	<u>Регулятивные:</u> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Коммуникативные:</u> Формулировать собственное мнение и позицию. <u>Познавательные:</u>	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание пред-

					фирмы и т. п. Олимпийская символика. Художественные материалы: краски, кисти, карандаш, ластик, банка под воду, бумага, салфетка.		Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать аналогии.	ложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.
25.	14.03		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. <i>(Урок-обобщение)</i>	Игра-викторина.	Карточки-задания. Кроссворды. Художественные материалы: краски, бумага, кисти, карандаши.	Знать: произведения декоративно-прикладного искусства разных времён. Уметь: разбираться в старинных костюмах.	Коммуникативные: адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач. Познавательные: развивать способность смыслового восприятия художественного произведения. Регулятивные: вырабатывать способность различать способ и результат действия.	Повышение уровня мотивации учебной и творческой задачи.
26.	21.03		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. <i>(Урок-обобщение)</i>	Посещение музея		Знать: произведения декоративно-прикладного искусства разных времён. Уметь: разбираться в старинных костюмах.	Коммуникативные: адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач. Познавательные: развивать способность смыслового восприятия художе-	Повышение уровня мотивации учебной и творческой задачи.

							ственного произведения. <u>Регулятивные:</u> вырабатывать способность различать способ и результат действия.	
«Декоративное искусство в современном мире»								
27.	04.04		Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн. <i>(Урок формирования новых знаний, умений, навыков)</i>	Беседа о современном повседневном декоративном искусстве и его месте в жизни людей. Беседа о дизайне как новом виде художественно-конструкторской профессиональной деятельности с просмотром иллюстраций. Постановка художественной задачи. Практическое выполнение задания. Подведение итогов.	Иллюстрации с изображением работ художников-дизайнеров. Художественные материалы: краски, бумага, кисти, карандаши. Словарь художественных терминов.	Знать: многообразие материалов и техник декоративно-прикладного искусства. Знать: правила работы с разнообразными материалами.	<u>Регулятивные:</u> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Коммуникативные:</u> Формулировать собственное мнение и позицию. <u>Познавательные:</u> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Развитие этических чувств. Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
28.	11.04		Русский костюм и современная мода. <i>(Урок формирования новых знаний, умений, навыков)</i>	Беседа о месте традиционного русского национального костюма в современной моде. Постановка ху-	Таблица с изображением русского народного костюма. Журналы с моделями современной одежды. Художественные материалы: краски, бу-	Знать: правила работы с разнообразными материалами.	<u>Регулятивные:</u> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Коммуникативные:</u>	Развитие этических и художественных чувств.

				дожественной задачи. Практическое выполнение задания. Подведение итогов.	мага, кисти, карандаши.		Формулировать собственное мнение и позицию. <u>Познавательные:</u> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать аналогии.	
29.	18.04		Современное выставочное искусство. (Урок формирования новых знаний, умений, навыков)	Посещение музея.		Знать: правила работы с разнообразными материалами.	<u>Регулятивные:</u> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Коммуникативные:</u> Формулировать собственное мнение и позицию. <u>Познавательные:</u> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать аналогии.	Развитие этических и художественных чувств.
30.	25.04		Современное декоративное искусство. Витраж. (Урок-практикум)	Беседа о произведениях современного декоративного искусства (керамика, художественное стекло, металл,	Иллюстрации с изображением керамических предметов, изделий из ковального металла, витражей; Художественные материалы: цветная бумага,	Знать: правила работы с разнообразными материалами, выполнение витража. Уметь: разрабатывать эскизы витра-	<u>Регулятивные:</u> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Коммуникативные:</u>	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ

			гобелен, батик). Постановка художественной задачи. Практическое выполнение задания. Подведение итогов.	картон, клей, ножницы, карандаш.	жей для украшения школы.	Формулировать собственное мнение и позицию. <u>Познавательные:</u> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать аналогии.	соответствия результатам требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.	
31. 32.	02.05 -9.05		Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства. Панно. <i>(Урок-практикум)</i>	Постановка художественной задачи. Практическое выполнение задания. Подведение итогов.	Иллюстрации с изображением декоративного панно. Художественные материалы: цветная бумага, картон, клей, ножницы, карандаш, куски цветной ткани, кусок оргалита, кожа, веревка, бечевка, шпагат, нить, соленое тесто.	Знать: правила работы с разнообразными материалами, выполнение панно. Уметь: разрабатывать эскизы панно для украшения школы.	<u>Регулятивные:</u> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Коммуникативные:</u> Формулировать собственное мнение и позицию. <u>Познавательные:</u> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать аналогии.	Развитие этических чувств Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
33.	16.05		Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства. Ваза. <i>(Урок-практикум)</i>	Постановка художественной задачи. Практическое выполнение задания. Подведение итогов.	Художественные материалы: банка, нитки, бумага или картон, краски, мука, клей ПВА, куски ткани, кожи, ножницы.	Знать: правила работы с разнообразными материалами, выполнение вазы.	<u>Регулятивные:</u> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Коммуникативные:</u>	Развитие этических чувств. Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной ху-

							<p>Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><u>Познавательные:</u> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Контролировать действия партнера.</p>	<p>дожественной культурой.</p>
34.	23.05		Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства. Декоративная кукла. (Урок-практикум)	Посещение музея.		<p>Знать: правила работы с разнообразными материалами, выполнение куклы.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><u>Познавательные:</u> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Устанавливать аналогии.</p>	<p>Развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства, духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношения к природе.</p>
35.	30.05		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. (Урок-обобщение)	Урок-викторина.	Набор игровых материалов. Карточки-лото «ДПИ». Загадки по темам года. Карточки-задания. Кроссворды. Художественные материалы: краски, бу-	<p>Знать: правила работы с разнообразными материалами.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> умение участвовать в диалоге.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ</p>

					мага, кисти, карандаши.		<u>Познавательные:</u> Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.	соответствия результатам требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.
--	--	--	--	--	-------------------------	--	--	--

Ожидаемые результаты

Задачи художественного развития учащихся в 5 классе:

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве:

- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;
- понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов.
- осмысление места декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и общества.

Формирование художественно-творческой активности:

- учиться в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание в первую очередь на содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства;

- учиться выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей;
- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления интерьеров школы, эмблем, одежды, различных видов украшений.

Формирование художественных знаний, умений, навыков:

1 год обучения (5 класс)

Учащиеся должны понимать:

- значение древних корней народного искусства;
- связь времён в народном искусстве;
- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- особенности народного (крестьянского) искусства Удмуртии;
- знать несколько разных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлама);
- уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов)
- создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);
- объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале

Проверка знаний учащихся

Критерии оценки устной формы ответов учащихся

1. Активность участия.
2. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
3. Самостоятельность.
4. Оригинальность суждений.

Критерии оценки творческой работы

Общая оценка работы обучающегося складывается из совокупности следующих компонентов:

1. Владение композицией: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Творческий подход учащегося. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Используемая литература

Учебник

Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2012 г.

Пособие для учителей

О.В. Свиридова. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс» по программе Б. М. Неменского. Волгоград: Учитель, 2012 г

Дополнительная литература

1. Неменский Б.М. Культура – искусство – образование. – М., 1993.
2. Рак И.В. Мифы древнего Египта. – СПб., 1993.
3. «Посмотри, подумай и ответь» А.В. Соколов. Проверка знаний по изобразительному искусству. М.: «Просвещение» 1991 г.
4. «Дети, взрослые и мир вокруг» Н.Ф. Виноградова, Т.А. Куликова. М.: «Просвещение» 1993 г.
5. «Откройте в себе художника» Профессор Бетти Эдвардс. Минск 2003 г.
6. «Жизне – описание знаменитых греков и римлян». М.Н. Ботвинник, М.Б. Рабинович, Г.А. Стратоновский. М.: «Просвещение» 1998 г.
7. Андреева А.Ю., Богомолов Г. И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. – СПб., 2001..
8. Головина В.А. Египет: Боги и герои. – Тверь, 1997.
9. Изобразительное искусство и художественный труд: 5-8 классы. М., 1991
10. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. – М., 1990.
11. Кайсаров А.С., Глинка Г.А., Рыбаков Б.А. Мифы древних славян. – Саратов, 1993.
12. Кашекова И.Э. От Античности до модерна. – М., 2000.
13. Климова Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных изделий. Цветное ключевое кружево. – М., 1991.
14. Коттерел А. Китай (серия «Очевидец. Обо всём на свете»). – М., 1996.
- a. Круглый стол. Русский земледельческий календарь. – М., 1991.
15. Лобачевская О.А. Плетение из соломки. – М., 2000.
16. Миловский А.С. Народные промыслы: Встречи с самобытными мастерами. – М., 1994.
17. «Знакомьтесь: глина» Е.В. Данкевич, О.В. Жакова. Санкт-Петербург «Кристалл» 1998 г.